



**அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்**  
காரைக்குடி ~ 630003  
தமிழ்நாடு ~ இந்தியா



2017	2018	2018	2018	2019

**தமிழ்த்துறை**

முனைவர்பட்ட ஆய்வு நுழைவுத் தேர்வுப் பாடத்திட்டம்

**(Ph.D Entrance Examination Syllabus)**

காலம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்:100

**கூறு: 1** தொல்காப்பியம் - ஐந்திலக்கண நூல்கள் - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்: பொருள் இலக்கணம் - பன்னிருபடலம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப் பொருள் - தமிழ் நெறிவிளக்கம் - களவியல் காரிகை - மாறனகப்பொருள்யாப்பு - அணியிலக்கணம் - நேமிநாதம் - நன்னூல் முதலான இலக்கண நூல்களின் காலம் - ஆசிரியர்கள் - நூலமைப்பு - உட்கூறுகள். சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு இவற்றின் காலம் - ஆசிரியர்கள் - யாப்பு வடிவங்கள் - பாடுபொருள்கள் - தனித்தன்மைகள் - திணை - துறை கூற்று, பிரிவுகள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - உவமை - உள்ளுறை - இறைச்சி - தொல்காப்பியர் சுட்டும் அக புறப்பொருள் மரபுகளின் தொடர்ச்சி, முதலான செய்திகள் - பாடுபொருள்கள்.

**கூறு: 2** சங்க மருவிய இலக்கியங்கள் (பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்) - அறம், நீதி விளக்கம் - காலம் - ஆசிரியர்கள் - யாப்பு வடிவங்கள் - பாடுபொருள்கள் - தனித்தன்மைகள் - பிற்கால அற, நீதி இலக்கியங்கள் - ஆத்திசூடி - கொன்றைவேந்தன் - முதுரை - நல்வழி - நன்னெறி

போன்றவை. சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் -  
இறையனார் களவியல் உரை - 41 செவ்வியல் இலக்கியங்களின்  
தனித்தன்மைகள்.

கூறு: 3 பத்தி இலக்கியங்களும் பிற்காலக் காப்பியங்களும் -  
பன்னிருதிருமுறைகள் - நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தங்கள் - காலம் -  
ஆசிரியர்கள் - யாப்பு - இசை நுட்பங்கள் - கோயிற்கலை - கோயில்கள்  
வரலாறு - தலம் - மூர்த்தி - தீர்த்தம் - விருச்சம். பிற்கால பக்தி  
இலக்கியங்கள் - சமணம் - பௌத்தம் - ஆசீவகம். பிற்கால சமய  
இலக்கியங்கள் - இசுலாம் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள்.  
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பிய இலக்கணம் -  
தண்டியலங்காரம் கூறும் இலக்கணம் - பிற்காலக் காப்பியங்கள் -  
காப்பிய வகைகள். சிற்றிலக்கியங்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - காலம் -  
ஆசிரியர்கள் - பிற்காலச் சிற்றிலக்கியங்கள் வகைகள் - வளர்ச்சி  
நிலைகள் குறித்த செய்திகள். பாடுபொருள்கள் உரைகள் -  
உரையாசிரியர்கள் - பதிப்புகள் - பதிப்பாசிரியர்கள்.

கூறு: 4 இலக்கிய வகைமைகள் - இக்கால இலக்கியங்கள் - புதினங்கள் -  
சிறுகதைகள் - கவிதைகள் - மரபுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதைகள் -  
பாரதி - பாரதிதாசன் - கண்ணதாசன் - வாலி - தற்காலக் கவிஞர்கள்.  
தற்கால கவிதை நூல்கள் - ஹைக்கூ - சென்றியூ - குக்கூ - லிமெரிக் -  
கஜல் - கலாய் - வடிவம் - வளர்ச்சி - இலக்கியங்கள் - படைப்பாளர்கள்  
- ஞானபீடம் - பெயர்கள் - சாகித்ய அகடாமி - செம்மொழி  
விருதுபெற்றோர் - நூல்கள் - புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்கள்.

கூறு: 5 ஆய்வுகள் - ஆய்வுக் களங்கள் குறித்த விளக்கம் -  
நாட்டுப்புறவியல் - மொழியியல் - திருக்கோயில்கள் - கல்வெட்டுக்கள் -  
செப்பேடுகள் - இதழியல் - ஊடகவியல் - கணினிப் பயன்பாடுகள் -  
இணையத் தரவுகள் - மதிப்புரை - திறனாய்வு - விமர்சனம் - ஆய்வுக்  
கோட்பாடுகள் - அணுகுமுறைகள் - விளக்கவியல் - அறிவியல் -  
சமூகவியல் - உளவியல் - ஒப்பிலக்கியம் - வரலாற்றியல் - மானுடவியல்  
- தொன்மவியல் - இனவரைவியல் - மொழியியல் - அழகியல் -  
மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - தமிழாய்வு

நிறுவனங்கள் - இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவனம் (CIIL),  
செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனம் (CICT), தமிழ்  
வளர்ச்சித்துறை - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - தமிழ்ப்  
பல்கலைக்கழகம் - உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் - ஆகியவற்றின் தமிழ்  
வளர்ச்சிப் பணிகள்.

#### துணை நூல்கள்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை  
நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் - பா. அருணாசலம்  
சிற்நிலக்கியச் செல்வங்கள் - ந. வீ. செயராமன்  
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறுகள் - தெ.பொ.மீ - மு. வ. - அடைக்கலசாமி  
தமிழண்ணல் - பாக்கிய மேரி - செல்லம்  
சிற்பிபாலசுப்பிரமணியன் - சேதுராமன் -  
போன்றோர்கள்.

தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - சிவாஜி கபிலன் - தே.விரா  
பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார்  
தமிழகக் கோயிற்கலை - அம்பை மணிவண்ணன்  
தமிழ் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - மது.ச.விமலானந்தம்